

Scopo : definire il comportamento delle componenti LF (simpatico) e HF (vagale) dello spettro di variabilità di frequenza cardiaca (FC) e pressione arteriosa (PA) durante ortostatismo passivo (TILT) e l'eventuale relazione tra modificazioni della sensibilità del barocettore (BRS) e le modalità di comparsa della sincope. Quantificare le variazioni della componente nonLF-nonHF (UVLF) della variabilità di PA in rapporto al tipo di risposta cardiovascolare.

Metodi : head-up tilt test diagnostico in 81 soggetti (età media 50 ± 21 anni) con registrazione beat-to-beat di PA (Finapres) ed ECG (2° derivazione) durante 10' in clinostatismo (C) e 30' in ortostatismo passivo (O), con potenziamento dello stimolo (TNT 400 ug sl) in 24 soggetti. Analisi spettrale della variabilità di RR e PA con software dedicato (MicroLab PD) : definizione di alfa-index (radq RR-LF/PA-LF), assunto come indice di BRS, e calcolo delle componenti simpato-vagali.

Risultati : sincopi non-neuromediate (nN) = 52, vasodepressive (VD) = 13, tipo 1 mixed (1M) = 8, tipo 2AB (T2) = 5, sindromi disautonomiche (D) = 3. BRS appare significativamente ridotto durante O ($p < 0.001$) in tutti i gruppi, tranne D. BRS durante ortostatismo passivo correla inversamente con il grado di cardioinibizione indotta durante TILT ($p < 0.001$) : soggetti che mantengono una elevata BRS in O sono candidati a sincopi con cardioinibizione (1M e T2, tolleranza media di O = 5'). La componente UVLF della variabilità di PA è scarsamente rappresentata in sincopi 1M e subisce modestissimo incremento in O, mentre raddoppia durante ortostatismo per sincopi T2 e D ($p < 0.01$).

Conclusioni : il comportamento di BRS durante ortostatismo passivo può condizionare il tipo di risposta sincopale. La variabilità di PA durante ortostatismo si caratterizza per un significativo aumento di componenti non classificabili come neuromodulate, particolarmente in sincopi tipo 2 e in soggetti disautonomici. Non sembra invece essere significativamente rappresentata in sincopi tipo 1 mixed.